

COMMUNIQUÉ

Diffusé le 18 juillet 2018

L'APEM salue la nomination de Pablo Rodriguez à titre de ministre du Patrimoine canadien

L'Association des professionnels de l'édition musicale (APEM) salue la nomination par le premier ministre Justin Trudeau de l'honorable Pablo Rodriguez à titre de ministre du Patrimoine canadien et du Multiculturalisme. M. Rodriguez a une bonne connaissance des enjeux culturels, il a entre autres occupé les fonctions de porte-parole de l'Opposition en matière de Patrimoine canadien. Notre association offre son entière collaboration et souhaite travailler étroitement avec le député de la circonscription d'Honoré-Mercier à Montréal qui était jusqu'à tout récemment whip du gouvernement.

L'APEM en profite pour remercier l'honorable Mélanie Joly pour son travail au cours des dernières années à défendre la culture. Nous lui souhaitons le meilleur des succès dans son nouveau poste de ministre du Tourisme, des Langues officielles et de la Francophonie.

-30-

À propos de l'APEM

L'Association des professionnels de l'édition musicale (APEM) représente les éditeurs musicaux francophones au Canada. Ses membres représentent environ 830 maisons d'édition comportant 400 000 œuvres musicales.

À propos de l'édition musicale

Les éditeurs musicaux sont les professionnels de la gestion des œuvres musicales et du développement de la carrière des créateurs. On dit qu'ils sont aux auteurs-compositeurs et à leurs œuvres ce qu'un gérant est à un interprète. Les activités éditoriales génèrent des revenus dans tous les contextes où nous pouvons utiliser de la musique (concerts, enregistrements sonores, réinterprétations, productions audiovisuelles, web, jeux vidéo, etc.).

Renseignements : Jérôme Payette, Directeur général, 514-525-0460, jpayette@apem.ca