



Association
des professionnels
de l'édition musicale

SOCAN

COMMUNIQUÉ

Diffusé le 18 août 2021

L'APEM décerne le Prix Christopher-J.-Reed 2021 à Nicole Beausoleil

Nicole Beausoleil est présidente et fondatrice des Productions Nicole Beausoleil, une entreprise de gestion de droits d'édition musicale, en plus d'être auteure-compositrice-interprète

Nicole Beausoleil – récipiendaire 2021

Nicole Beausoleil est auteure-compositrice-interprète, en plus d'être présidente et fondatrice des Productions Nicole Beausoleil, une entreprise de gestion de droits d'édition musicale.

Nicole compte plus de trente années d'expérience dans le secteur de la musique et du droit d'auteur. De 1988 à 1996, elle travaille pour la SOCAN en tant qu'agente d'information. Elle fonde en 1996 Les Productions Nicole Beausoleil qui offrent à la communauté audiovisuelle des services de gestion de droits d'édition musicale, de droit de retransmission et de libération de droits musicaux avec confidentialité, intégrité et diligence. Le répertoire qu'elle administre comprend plus de 600 œuvres audiovisuelles diffusées à travers le monde. Parmi sa clientèle, on compte les plus grandes maisons de production du Québec.

En plus des Productions Nicole Beausoleil, elle a été la directrice générale de l'Association des professionnels de l'édition musicale (APEM) de 2005 à 2006. Impliquée dans le secteur de la musique, Nicole a siégé au conseil d'administration de la SODRAC pendant 11 ans et est administratrice du conseil d'administration du Panthéon des auteurs et compositeurs canadiens depuis 2018.

À propos du prix

Nommé en hommage à ce grand éditeur musical décédé en août 2012, le Prix Christopher-J.-Reed est remis annuellement à une personne engagée dans sa communauté professionnelle, qui témoigne d'un grand respect des créateurs et du droit d'auteur et dont la contribution pour l'exercice et la reconnaissance de la profession d'éditeur musical est exceptionnelle.

À propos de l'APEM

L'Association des professionnels de l'édition musicale (APEM) représente les éditeurs musicaux francophones au Canada. Ses membres représentent environ 830 maisons d'édition comportant 400 000 œuvres musicales.

À propos de l'édition musicale

Les éditeurs musicaux sont les professionnels de la gestion des œuvres musicales et du développement de la carrière des créateurs. On dit qu'ils sont aux auteurs-compositeurs et à leurs œuvres ce qu'un gérant est à un interprète. Les activités éditoriales génèrent des revenus dans tous les contextes où nous pouvons utiliser de la musique (concerts, enregistrements sonores, réinterprétations, productions audiovisuelles, Web, jeux vidéo, etc.).

Renseignements

Jérôme Payette, Directeur général
514 525-046, poste 1
jpayette@apem.ca